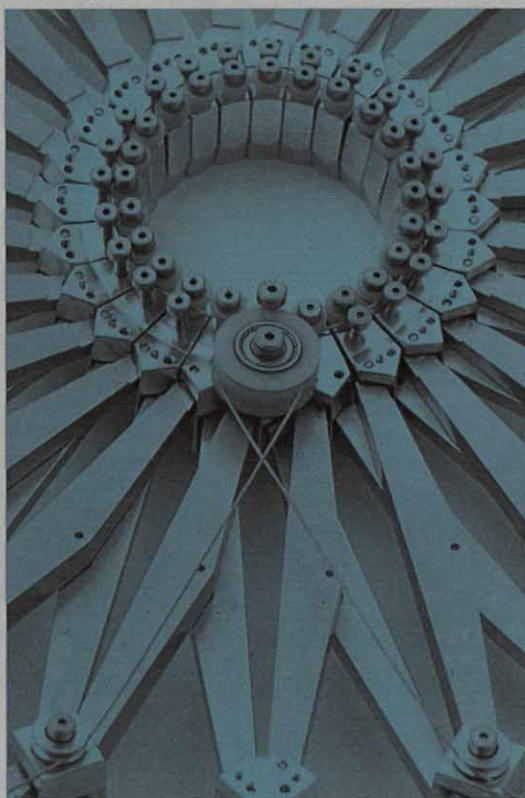


tecnologia e progetto

Alessandra Zanelli

# Trasportabile Trasformabile

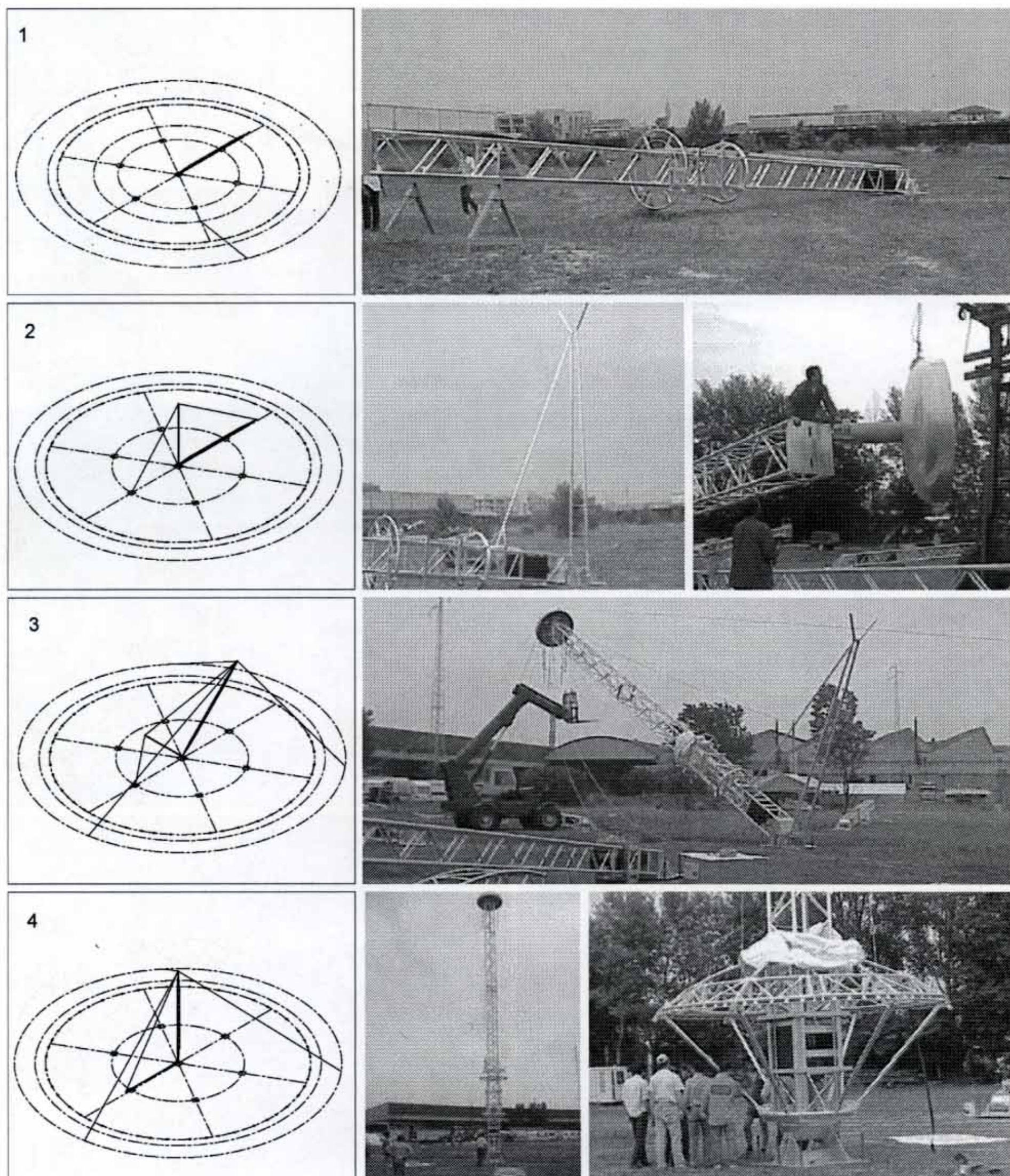
Idee e tecniche  
per architetture in movimento



Libreria CLUP

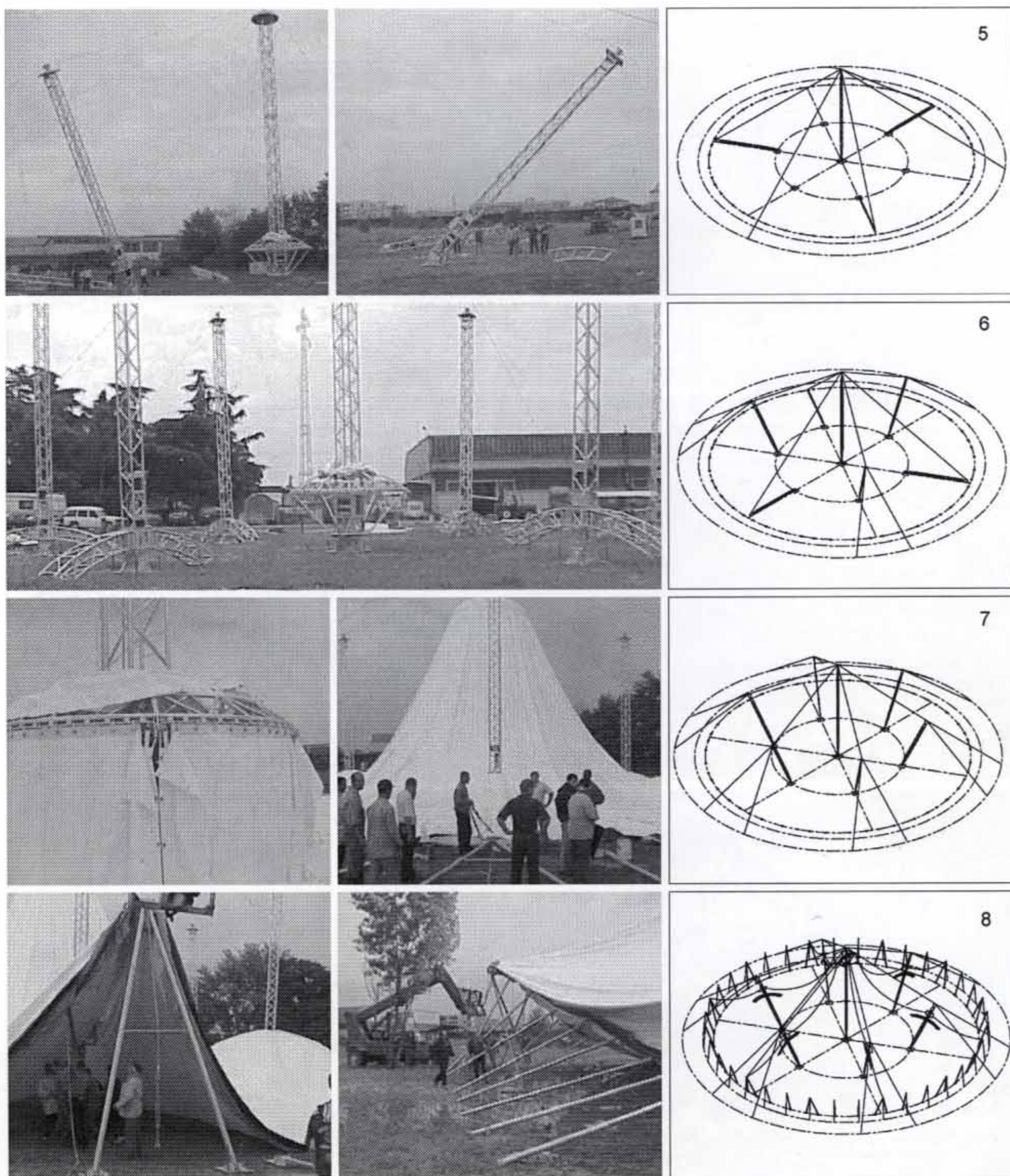






*Tavola 56. Sistemi semi-autonomi: FTL Studio, Stand Harley Davidson, 2002. L'assemblaggio inizia con la misurazione dell'area e l'individuazione del centro di una circonferenza di diametro pari a 48 metri. Al centro viene posta la piastra di fondazione, già connessa all'albero maestro (1), mediante un giunto articolato, che facilita il mantenimento della posizione dell'albero durante la successiva fase di sollevamento. In seguito (2) viene predisposta una struttura a cavalletto incernierata provvisoriamente alla piastra centrale e collegata all'albero maestro mediante una fune tesa tra le rispettive sommità. La rotazione del cavalletto e un'azione di tiro mediante una seconda fune collegata a un muletto (3) permettono l'innalzamento dell'albero maestro (4).*





*Tavola 57. Sistemi semi-autonomi: FTL Studio, Stand Harley Davidson, 2002. L'assemblaggio continua con la stabilizzazione provvisoria dell'albero e il posizionamento al suolo di tre dei sei contropali (5). Sollevati i primi tre, vengono posti al suolo gli altri tre, procedendo al contempo alla stabilizzazione dei tre già issati, mediante funi ancorate a terra (6). Messi in posizione e stabilizzati tutti i contropali, si collegano gli archi di trave ad appositi carrelli scorrevoli posti alla base di ciascun contropalo e al collegamento del cesto alla base dell'albero centrale (7). Predisposti a terra i 36 pali perimetrali e la membrana, si collega il tessuto agli elementi strutturali e infine si procede al sollevamento elettrificato degli archi e del cesto, e di conseguenza all'innalzamento della copertura a essi fissata (8).*



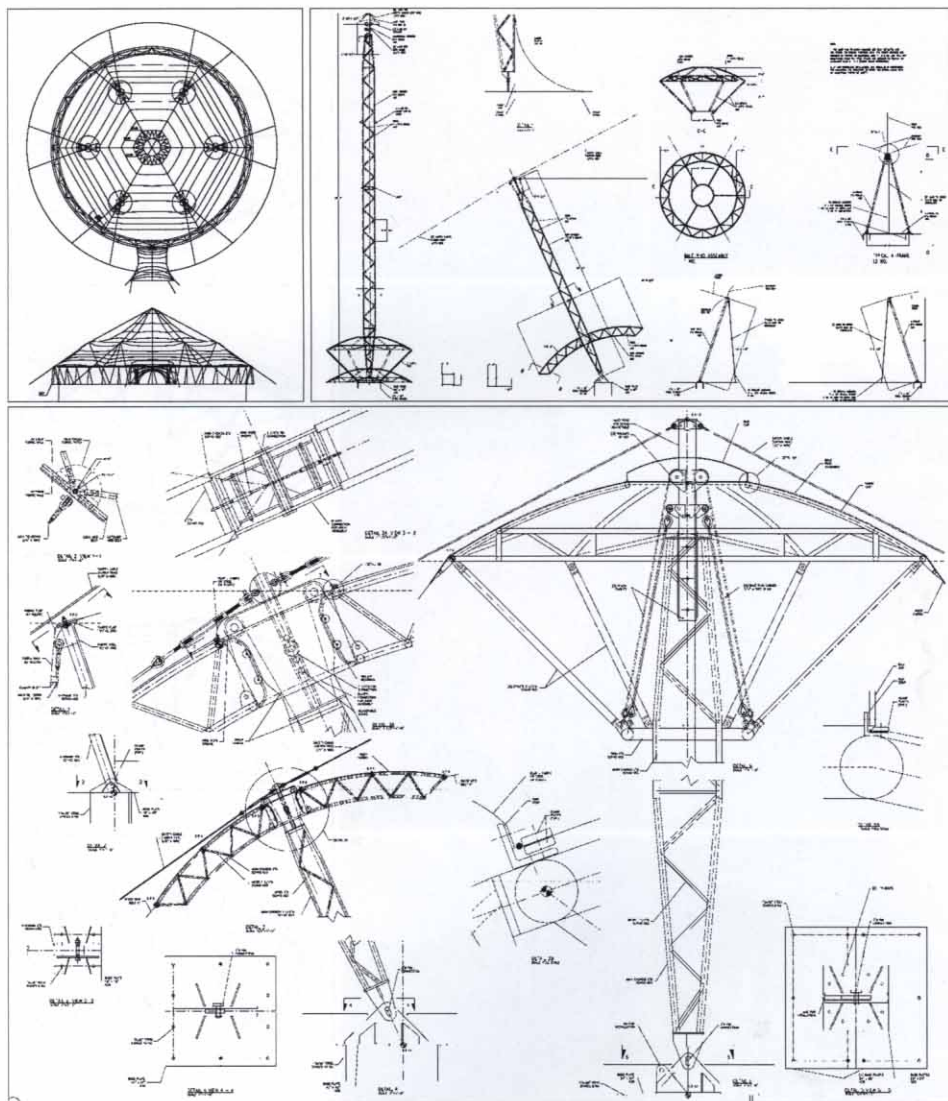


Tavola 58. Sistemi semi-autonomi: FTL Studio, Stand Harley Davidson, 2002. Dettagli costruttivi del sistema.